

农旅融合模式下乡村聚落民宿化设计研究——以豫南地区为例

凌士义 付路瑶

中原工学院 艺术设计学院

DOI:10.12238/as.v4i4.2073

[摘要] 本文以当今所倡导的美丽乡村建设的相关方针政策,对当前乡村聚落现状及在发展的过程中出现的问题进行深入分析与研究,探讨出适合传统村落发展的新道路。研究以河南省南部地区为美丽乡村建设的案例,将农村的各类问题进行解决,发展乡村民宿一体化。带动传统村落人文景观的保护发展及古村落的旅游开发事业。

[关键词] 农旅融合; 乡村聚落; 民宿化设计; 豫南地区

中图分类号: S731.7 **文献标识码:** A

Under the integrated development mode of agriculture and Tourism The Design Research of Homestay group In Rural Settlement of Southern Henan

Shiyi Ling Luyao Fu

Zhongyuan University of technology College of art and design

[Abstract] Based on the relevant principles and policies of beautiful rural construction advocated today, this thesis makes an in-depth analysis and Research on the current situation of rural settlements and the problems in the process of development, and discusses a new thinking suitable for the development of traditional villages. Taking the southern region of Henan Province as a case of beautiful countryside construction, this thesis solves various rural problems and develops the integration of rural homestay. To promote the protection and development of the cultural landscape of traditional villages and the tourism development of ancient villages.

[Key words] Integration of agriculture and tourism; Rural settlements;The design research of homestay group;Southern Henan

引言

国家领导人在农村改革座谈会中指出,“中国要美,农村必须美;中国要富,农民必须富;中国要强,农业必须强。”因此,在美丽乡村建设的背景下农村问题应得到充分的解决与发展。但农村在发展过程中,呈现出多角度、多形式的发展问题,急需解决。而如何通过设计的手法助推农村旅游事业发展,解决乡村民房建筑问题,推动乡村经济发展,成为需要重点解决的问题。

1 豫南地区乡村聚落发展现存状况分析

在发展农业的过程中,河南农村生态及环境也出现了各种各样的问题,城市化进程加速发展带来的严重冲击,致使乡村发展缓慢。以河南省南部地区的乡村

为例,传统的乡村聚落呈现出较多的问题。首先,村落空心化问题严重,农村主要劳动力大量流失,房屋出现闲置、破旧等问题;其次,贫富差距所带来的房屋新旧程度不同及风格的迥异;再次,农村基础设施不完善,现有的设施及设备状况不容乐观。第四,村民对古建筑、地方人文及景观的保护意识较差,一草一木的破坏,造成豫南地区农村出现地方无特色、千村一面的特点。因此,豫南地区乡村存在的众多问题急需解决,保护与发展豫南地区的乡村聚落刻不容缓。

2 豫南地区乡村发展农旅融合状况分析

豫南地区的乡村聚落在发展乡村旅游的过程中具备很多的优势和特点,其对乡村发展旅游发展有很强的现实意义,

带动乡村聚落民宿化设计进一步实施与落地。乡村聚落的民宿化模式也在发展乡村旅游产业中得以提升。

2.1 乡村聚落发展现实基础分析。豫南地区蕴藏着丰富的物质及精神文化特点和元素,对村民的传统生活习俗产生深刻的影响。豫南地区被誉为“中原之腹地,豫鄂之咽喉”。村落中不仅拥有丰富的自然资源,同时还拥有深厚的历史文化资源。豫南地区素有“中原粮仓”、“中州油库”之称,豫南地区各地方可依托丰富的特色农副产品,如瓦岗红薯、留庄富硒大米、山野菜、中药材等农产品产业来带动当地经济的发展。豫南地区农副产品及乡村产业种类较多,产量丰富,农产品有特色,势必带动豫南地区乡村聚落的产业及旅游文化发展,推动豫

南地区乡村经济进一步发展。

2.2 农旅融合下促发展前景分析。基于农旅融合发展模式的提出,对乡村地区房屋进行修缮与重建,采用民宿化设计模式对村落进行设计改造。一方面可以促进农村旅游事业的发展,带动当地经济及生态环境的提高和改善;另一方面可以改善村民现居环境,给原住村民带来优雅的环境和舒适的居住空间,增强村民对家乡土地的热爱情感。

豫南地区的乡村聚落有着丰富的资源及旅游基础,环境承载力较强,因此发展农旅融合模式得天独厚。依托乡村振兴战略、美丽乡村建设等发展趋势,融合其丰富的物质产业及精神文明,带动当地乡村各方面大踏步发展。

3 豫南地区乡村聚落民宿化设计营建方法分析

3.1 民宿化设计及营建特点分析。豫南地区乡村聚落的民宿化设计是通过通过对乡村聚落整体的统筹和布局,保留村落中原汁原味的文化及特色,融合乡村聚落周边的山水林田湖等自然环境,打造出具有该地区特色的文化、景观、旅游于一体的民宿群。城市民宿多存在于居民楼内,依附城市景观、商圈和交通枢纽等便利因素,其目的是帮助居住者更方便的在城市中购物、娱乐等。而乡村民宿周边多是自然景观之地,具有优美的田园风光以及罕见的民俗文化。乡村民宿是结合当地自然环境、人文以及当地人的生活方式及资源进行设计改造,给游客提供乡村生活的重要体验。

3.2 乡村聚落民宿化的营建方法。乡村聚落中具有特定历史价值、乡村传统气息及历史遗存较好的建筑,采用保护与维护的原则,加固其结构,还原其历史原貌,减少再次破坏。修缮原则来发展民宿空间,传承其文明,注重乡村聚落的原貌和真实性传承。在不同的周期面临着各方面功能的改变,适应性改造应当在维系乡村文脉的延续性的基础上进行革新,以此来适应新时代的需要。乡村建筑使用年限较长,墙体出现裂纹等问题,致使多数民居建筑无法符合村民及发展旅游事业的需要。因此,将传统乡土文脉气息与建筑产生

交流,融合时代发展需要,保护村落建筑的同时,促进村民经济收入的多元化。

各项战略及方针政策和新农村建设的迅速发展,导致村落中具有深度语义的旧物被破坏,进而消亡。寓古于新的设计手法则将乡村中现存的旧物进行合理的利用,减少对资源的浪费。使得新旧物品能在空间中产生新的对话,带给游客强烈的乡土气息的感受。石磨盘、石槽、竹篮编制物等乡村中所特有的老物件,不应该在建设美丽乡村的过程中销声匿迹,应该以此为元素进行新空间新环境新氛围的营造。

4 民宿化设计对乡村聚落发展的现实意义

4.1 民之所呼——改善乡村生活。乡村聚落民宿化设计对原住民人居环境有较大改善,在一定程度上助推当地人文及生态环境,带给村民强烈的热爱故土情感,激发乡村聚落的内生动力,意在提升村民的参与感与保护意识。村民是乡村聚落的主体,是乡村聚落的建设者、使用者,也是乡村文明的创造者、传承者,最终也是乡村的受益者和享用者,民宿化设计可以改善村落环境及现状,建设美丽和谐的乡村家园,真正地提高乡村村民的幸福感,调动村民参与的积极性、主动性与创造性。

4.2 民之所愿——盘活乡村经济。以民宿化营建方法应用到乡村旅游的建设当中,一方面,村民可以成为房主对房屋进行租赁和盈利,提高村民收入;另一方面,乡村旅游事业及民宿营建的推广,吸引众多游客观临乡村,在外务农的村民可回家乡做生意,给乡村带来更多的就业机会,促进乡村聚落中小家庭的团结和谐。其次,民宿化营建是一种将旧乡愁与新乡土相结合的产物,将会带动当地各项农副产品的销售。以美促富,打造美丽景观及建筑的同时,打造乡村产业;让乡村美起来的同时,让农民富起来。

4.3 民之所望——保护乡村资源。采用乡村聚落民宿化营建手法,能够使废弃的建筑及景观获得重生,在保留其文化语义及传统价值的基础上创造新的意义与价值。而对乡村聚落进行民宿化的

营建这一行为,是将其原本的使用功能和存在意义在新的语境中形成新的表达,保护传统建筑的同时,感受建筑存在的现实意义,在民宿营造中已经开始重新萌发。

5 结论

在传统的乡村聚落中发展自然景观的旅游事业能够满足人们求新的需求,在房屋营建问题上,改变单一民宿的形式,结合多样化的旅游设施,打造具有特色的乡村聚落民宿群,以此吸引更多的游客。民宿化的乡村聚落,可以作为旅游的目的地,吸引众多游客前来体验与消费,也可作为乡村文化的空间载体进行传统文化的传播。民宿化的乡村聚落提供有品质与特色的住宿空间以及其他服务,为当地旅游市场的开发起到保障作用。此外,民宿化的乡村聚落能够产生更多的就业机会,有助于家中妇女及外出务工的群体返乡创业,为乡村聚落的发展注入鲜活的生机与力量。

[基金项目]

2022年度河南省高校人文社会科学基金项目十四五时期河南省高校、智库、企业三位一体机制下的人才培养模式研究 2022-ZDJH-00103;中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目互联网+背景下工科院校艺术专业双创人才培养模式研究。

[参考文献]

- [1]杨大禹.云南传统村镇特色保护与活化利用[J].中国名城,2016(9):78-86.
- [2]邵甬.皖南古村落可持续旅游发展研究[J].上海城市规划,2013(5):93-99.
- [3]刘晴晴.民宿业态发展研究—台湾经验及其借鉴[D].青岛大学,2015.
- [4]王文君.国内旅游和出境旅游并重利于云南旅游业的发展[J].新西部(下半月),2009(09):51-52.

作者简介:

凌士义(1965—),男,汉族,河南省开封市人,硕士生导师,教授,中原工学院艺术设计学院院长,研究方向:装饰与环境设计、平面设计与商业摄影应用研究。

付路瑶(1997—),女,汉族,河北省邢台市人,设计学研究生在读,研究方向:环境空间与规划设计。