

《御题棉花图》中的“三才”理论

刘晓明

山东农业大学 农学院

DOI:10.12238/as.v4i1.1984

[摘要] 中国传统农学思想是古代劳动人民的智慧结晶,是对于农业生产、人与自然界相处方式的一种考量,体现了中国传统农学思想的独特内涵,并且渗透于中国古代农业生产的各个领域。方观承的《御题棉花图》深受中国传统农学思想的影响,特别是涉及到“天时”、“地利”、“人和”的“三才”理论。通过探究《御题棉花图》中的“三才”理论,不仅可以了解传统农学思想对于古代农业生产的影响,也可以继承和发扬中国传统农学思想的优良传统,为现代农业的发展带来积极的建议。

[关键词] “三才”理论; 御题棉花图; 天时; 地利; 人和

中图分类号: S26 **文献标识码:** A

The theory of "three talents" in *yuti cotton painting*

Xiaoming Liu

Agronomy College of Shandong Agricultural University

[Abstract] Traditional Chinese agricultural thought is the crystallization of the wisdom of ancient working people and a consideration of agricultural production and the way people get along with nature, which reflects the unique connotation of traditional Chinese agricultural thought, and permeates into various fields of ancient Chinese agricultural production. Fang Guancheng's Imperial Cotton Map is deeply influenced by the traditional Chinese agricultural thought, especially the "Universe-Earth-Human" theory involving "right time", "geographical location" and "human harmony". By exploring the theory of "Universe-Earth-Human" in Imperial Cotton Map, we can not only understand the influence of traditional thought on ancient agricultural production, but also inherit and carry forward the fine tradition of traditional Chinese agricultural thought and bring positive suggestions for the development of modern agriculture.

[Key words] "Universe-Earth-Human" theory; Imperial Cotton Map; right time; geographical place; harmony

“三才”理论是中华民族共有的一种思想观念和思维方式,它展示了中华民族独特的系统精神。方观承的《御题棉花图》深受“三才”理论的影响,全书一共十六章内容,生动介绍了从选种到收获再到织布的棉花种植以及棉布纺织的全过程,其中的布种、灌溉、耘畦、摘尖、拣晒等章节蕴含着大量关于天时、地利、人和思想。也正是在“三才”理论的指导下,方观承克服了一系列棉花种植的不利条件,使得棉花种植与纺织技术得以在民间顺利推行。

1 “天时”在《御题棉花图》中的体现

“天时”是把“时”、即气候变化的时序性作为“天”的最重要的内容和特征,我国大部分地区位于北温带,植物的萌

芽、生长、开花、结实与气候年周期律完全一致,为此和自然密切相关的农业生产活动安排必须遵循气候变化的时序性^[1]。在《御题棉花图》中,作者在布种、摘尖、拣晒等章节都涉及到“天时”这一概念,他认识到与“天时”相关的一些气候变化对于棉花的栽培有着重要影响,所以他在《御题棉花图》中十分强调遵守天时,不同的季节安排不同的农事,例如:

种选青、黑核,冬月收而曝之。清明后,淘取坚实者沃以沸汤,俟其冷,和以柴灰种之。宜夹沙之土,秋后春中,频犁取细,列作沟塍。

作者在第一章“布种”就讲到棉花种子要冬季暴晒,清明后用热水浸泡,秋后春中适合耕地,到了谷雨前后就可以

播种了。我们不难看出作者在棉花播种这一个小的环节就将“天时”这一个概念把握的恰到好处,何时选种、何时煮种、何时播种都有了明确的时间规定,为农民合理安排棉花种植提供了很大帮助。这与徐光启所说:种棉“清明前五日为上时,后五日为中时,谷雨为下时,决不宜过谷雨”相吻合。同时,方观承也认识到在棉花种植栽培过程中如果违背“天时”会造成什么后果,例如:

种在谷雨前者为植棉,过谷雨为晚棉。摘时宜晴忌雨,趋事多在三伏。如或失时,入秋候晚,虽摘不复生枝矣。

关于棉花的种植作者认为在谷雨之前播种就成为早棉,在谷雨之后播种就是晚棉,播种时间过早过晚都不适合棉花的

生长,在谷雨时节播种最为恰当。这充分展示了作者对于“天时”观念的恰当把握,同时作者也认识到棉花的摘尖也与“天时”密不可分,作者说棉花摘尖要在干燥的天气,不能在雨天进行,如果违背了“天时”入秋后再摘尖,那么就算摘尖棉株也不会再长出枝条。由此可见违背“天时”对于棉花种植影响很大,按照“天时”进行棉花的种植就显得格外重要。正因如此关于“天时”的观念也逐渐深入人心,遵守“天时”成为从事农业生产的重要一环,在民间形成了一系列歌谣、习俗、名言鼓励农民按照农时从事农业生产,“卖絮婆子看冬朝”这一歌谣就是很好的反映^[2]。

2 “地利”在《御题棉花图》中的体现

从“利”字的起源来看,“地利”是古人在从事农业生产的过程中得出的一个概念。在《荀子·富国》中就有记载:“量地而又立国,计利而畜民,度人力而授事。使民必胜事,事必出利,利足以生民……”这里的“利”就是“地利”,“事”就是“农事”。在荀子看来“地利”充足才能养育更多的农民,农民安稳了国家才能富强,足以看出荀子对于“地利”的重视,人们也逐渐对“地利”这一概念有了更为科学化的认识,当然这种认识不是原始社会那种对土地神的崇拜,它很大程度上突破的宗教神学的束缚,把土地和土壤看做成农业生产的必要物质^[3]。人们把土地视为万物之所由生,财富之所由出,农业之所依。“尽地利”成为农业生产的基本要求之一,同样这种“地利”观念在方观承的《御题棉花图》中也有很好的体现,例如:

种棉必先凿井,一井可溉四十亩。种越旬日,萌乃毕达。农民仰占阴晴,俯瞰燥湿,引水分流,自近彻远。

苗密宜芟,苗长宜耘。古法一步留两苗,虽不可尽拘,大要欲使根科疏朗耳。时维夏至,千锄毕兴。一月三耘,七耘而花繁茸细,犹之谷五耘而糠秕悉除也。

通过上面两段话我们可以清晰地看出作者提升“地利”的两种方法,一是灌溉,二是耘畦。灌溉是根据作物的生长需求,人为地向农田补充水分的一种农田水利措施,它可以很好地改善土壤中的水、

肥、气、热、盐的状况,保持土壤的肥力,有助于促进棉花的生长。由于北方地区降水相对偏少,自然降水很难满足土壤的水分需求,为此作者提倡通过在棉田附近凿井,一口井可以灌溉四十几亩田地,这样一来很大程度上改善了北方棉花种植存在的“地利”缺陷,为棉花创造了良好的生长环境。耘畦也是棉花种植过程中的重要步骤,通过耕地一方面可以除去土地中的杂草,保证土壤中的养分更多地供给给棉花,另一方面,通过疏松土壤可以切断土壤中的毛细血管,减少土壤中水分的蒸发,从而达到保持“地利”的目的。综上所述,作者对于“地利”这一概念有了充分的了解,在“地宜论”和“土脉论”的指导下,综合运用耕作、灌溉等措施,给棉花生长营造了良好的土壤环境,也把一部分条件差的土地改造成良田,保障农民种植的棉花可以获取良好的效益^[4]。

3 “人和”在《御题棉花图》中的体现

在“三才”理论的表述中,与“天时”、“地利”相并列的是“人和”,但是人们并不是一开始就认识到“人”在农业生产中的重要地位和作用,它是古人在漫长的农业生产实践中摸索出来的^[5]。不仅如此,随着农业生产实践的推进,精耕细作农业生产的深入发展,人们对于“人”在农业生产中的地位有了更高层次的评价,“人定胜天”的命题应运而生,这种“人定胜天”的思想也在《御题棉花图》中有所体现,例如:

宜夹沙之土,秋后春中,犁型取细,列作沟塍。种欲深,覆土欲实;虚浅则苗出易萎。

作者认为棉花应该种在沙性土壤,在秋后春中期间,通过多次犁耕达到土壤颗粒细小为止,按顺序开挖出浅沟和土埂。播种要深,盖土要厚实,如果虚浅棉苗就容易枯萎。这种土壤耕作技术思想与《齐民要术·耕田第一》:“凡秋耕欲深,春夏欲浅”有异曲同工之妙。秋耕之后有较长的土壤风化时间,土壤要深耕,翻上一些新土壤,经过冬春风化,生土也变为熟土。而春耕或夏耕风化时间较短,深耕翻出来的生土来不及熟化,对作物生长不利。这种土地耕作思想也是作者在长期农业生产实践过程中总结自然规律,能动改造自然

的过程,它充分发挥了人的主观能动性,也认识到“人”在农业生产的巨大作用。

不仅如此,随着农业生产实践的不断推进,精耕细作农业生产的深入发展,人们对于“人”在农业生产中的地位有了更高层次的评价,王祯在《农书》中就提到:“顺天之时,因地之宜,存乎其人。”这指出了人在农业生产的主导地位,揭示了农业生产的一系列活动,都依赖于人在农业生产中的主动参与才得以顺利完成,“人定胜天”、“人力夺天工”等命题也就应运而生^[6]。

4 结语

“三才”理论在先秦时期已经形成,经历了宋元、明清几个阶段逐渐发展成了较为完整的体系。这一理论在农业生产实践的基础上产生,又反过来成为农业生产和其他经济活动的指导思想,并被推广到社会生活的各个领域,渗透到各个学派的学说中,以至于在某种意义上成为中国传统文化斑斓色谱中的一种“原色”。不仅如此,“三才”理论在当代社会发展过程中依旧充满活力,“三才”理论被广泛运用于农业生产、环境保护、中医学等各个领域,对于保护我国生态环境、发展现代生态农业、促进农业生产可持续发展具有极其重要的意义。

【参考文献】

- [1]李根蟠.“天人合一”与“三才”理论——为什么要讨论中国经济史上的“天人关系”[J].中国经济史研究,2000(3):5-15.
- [2]符奎.《群芳谱》与“三才”理论[J].农业考古,2010(01):371-374.
- [3]刘晓庄.“三才”学说与生态伦理[J].群言,2010(01):24-25.
- [4]志华.农业中的“三才”理论[J].农村工作通讯,2009(23):55.
- [5]张凡.“三才”理论 我国农业体系发展的核心思想[J].中国农村科技,2008(12):74-76.
- [6]佟健华,薛春雷.从《御题棉花图》论棉花的功益和种植起源[J].农业考古,2005(03):183-186+406.

作者简介:

刘晓明(1996--)男,汉族,山东烟台人,硕士,研究方向:农业史。