

# 乡村振兴下大理古生村农文旅融合发展路径

罗娇

云南农业大学

DOI:10.12238/as.v7i3.2397

**[摘要]** 农文旅融合发展作为农业产业新模式,能够有效促进一、二、三产业的融合。文章以我国民族地区大理白族自治州湾桥镇古生村为调查点,通过实地访谈和观察,分析总结该村在探索农文旅融合发展过程中所取得的成效以及面临的挑战,提出应对挑战的一些路径,以期为我国民族地区探索农文旅融合发展提供一定的经验借鉴。

**[关键词]** 乡村振兴; 农文旅融合; 民族地区

**中图分类号:** C95 **文献标识码:** A

The path of integrated development of agriculture, culture, and tourism in Gusheng Village, Dali under rural revitalization

Jiao Luo

Yunnan Agricultural University

**[Abstract]** The integrated development of agriculture, culture and tourism, as a new mode of agricultural industry, can effectively promote the integration of primary, secondary and tertiary industries. The article takes Gusheng Village, Bent Bridge Town, Dali Bai Autonomous Prefecture, an ethnic area in China, as the investigation point, and through field interviews and observations, analyses and summarizes the results achieved and challenges faced by the village in the process of exploring the integrated development of agriculture, culture and tourism, and puts forward some paths to cope with the challenges, with a view to providing certain experience for exploring the integrated development of agriculture, culture and tourism in ethnic areas in China.

**[Key words]** rural revitalisation; integration of agriculture, culture and tourism; ethnic areas

## 引言

民族要复兴,乡村必振兴。中国自古以来是以农立国,为此创造了源远流长、辉煌灿烂的农耕文明。

我国学术界很早就聚焦于“农旅”“文旅”发展模式对乡村产业融合发展开展研究,而聚焦于农文旅融合发展模式的研究所见较少。如徐辉认为,乡村三产融合是乡村全面振兴的重要根基,坚持农文旅深度融合已经成为巩固提升全面小康成果、推进农业农村现代化的重要支撑和重要引擎<sup>[1]</sup>;杨奎等认为,在乡村振兴背景下,我国传统农业产业面临转型升级、发展提速的全新命题,依托高职院校的科技、人才及智慧优势,建设产业学院,共同服务乡村产业及集群发展,全面提升高职院校服务乡村振兴的发展活力<sup>[2]</sup>;邱洪斌等认为,产业融合发展是实现赫哲族乡村振兴的必由之路和乡村发展的必然趋势<sup>[3]</sup>;罗先菊认为,产业融合是现代产业发展的必然趋势,促进农文旅融合发展,能够有效带动产业振兴、文化振兴、生态振兴、人才振兴和组织振兴,最终实现民族地区乡村全面振兴<sup>[4]</sup>;雷明等认为,在乡村振兴背景下,乡村产业呈现出多产业融合、多主体共生的形态,产

业发展需遵循效率原则,合理统筹规划紧密型利益联结机制,才能够真正实现价值共创<sup>[5]</sup>;安庆云等认为,在城镇化发展的宏观背景下,根据地域特色,打造让农民长期持续参与的艺术活动,以农为本发展稳定农村业态,因地制宜建设美丽宜居农村,多元联动提高农民生活品质,最终实现农文旅融合协调发展,助力乡村振兴<sup>[6]</sup>。

通过以上文献得出结论:目前我国农文旅融合发展模式理论研究尚未成熟,构建中国特色社会主义的农文旅融合发展模式,需要国家机构会同有关部门以及专家学者更深入研究农文旅融合发展模式。文章以大理白族自治州大理市湾桥镇古生村为实地调研点,收集相关资料,总结该村所取得的显著成效的同时分析所面临的困难与挑战,并在查阅相关文献资料的基础上探索该村农文旅融合发展路径,为我国民族地区少数民族村寨走农文旅融合发展道路提供一个参考个案。

## 1 大理古生村概况

古生村位于大理白族自治州大理市湾桥镇,面朝洱海,背靠苍,是一个世居民族为白族,主要产业为农业,农耕生产和与农

耕相关的习俗文化最为集中的典型千年自然村。村中共有439户村民,1746人,白族人口占98%以上。2014年列为“中国传统村落”名录;2019年古山村为国家民委确定为第三批“中国少数民族特色村寨”名录;2022年入选第四批全国乡村旅游重点村。

## 2 大理古生村农文旅融合发展的主要做法及成效

### 2.1 实施村庄统筹规划,优化古生农文旅融合发展的基础设施

古生村统筹推进风貌整治、基础设施建设和环境绿化美化,打造宜居宜业宜游古生。严格控制新增建筑物的规划布局、建筑风格和建筑高度,完成风貌整改,提升改造村庄道路和主要景观节点,配套建设停车场、旅游厕所等设施;结合资源特色和传统脉络,投资300余万元在进村道路两旁种植云南樱花、冬樱等景观植物400余株,完成整村绿化美化,错落有致的绿景、花景、水景,让古生更绿更美。

### 2.2 活态传承乡土文化,深化农文旅融合发展的底蕴

坚持在保护中发展、在发展中保护,活态传承乡土文化,留住“最美乡愁”。古生村依托现有山水文脉,以“保护七古”(古建筑、古民居、古巷道、古树木、古习俗、古技艺、古传说)、“创建八新”(新规划、新产业、新环境、新风尚、新村民、新队伍、新机制、新生活)为抓手,全面加强历史建筑、古树名木等历史文化痕迹保护,努力将古生村打造成为“中国美丽乡村第一村”和“乡愁文化发源地”。建设古生陈列馆、乡愁文化展览馆、民族团结进步展览馆等文化服务场所,着力打造古生特色文化品牌,将乡愁记忆融入村规民约、民风民俗,使乡愁文化与乡风文明相得益彰、世代传承。

### 2.3 凝聚乡村治理合力,筑牢农文旅融合发展桥头堡。

在乡村振兴战略背景下,从乡村社会所处发展阶段的实际出发,遵循乡村社会发展规律,着力构建以基层党组织为核心、以村民自治组织为主体、以乡村法治为准绳、以德治为基础的乡村治理体系。按照“党组织带头、党员示范引领、村民全面参与”的思路,成立由党支部书记负责,每个小组1名热心村务、熟悉村情、有责任心的村民为成员的村庄保护建设管理促进会,带领全体村民对环境卫生、规划建设等进行自我监督、自我管理。在党员中推行党员公开承诺、党员评星挂牌管理和“1+X”党员联系服务群众等制度,激励广大党员扛起使命,在洱海保护、基层治理工作中当先锋、作表率,引导和鼓励群众积极参与村级治理,发挥群众的主体作用,最大限度调动群众的积极性、主动性和创造性,推动美丽乡村建设行稳致远。

## 4 大理古生村农文旅融合发展面临的挑战

### 4.1 农文旅融合的理念认识不深和发展层次较低

农文旅融合是集农业、文化、旅游三大产业于一体所形成的多种组合新发展模式,是实施乡村振兴战略,推动产业高效增值、人民增收致富的主要渠道之一。目前古生村村两委班子成员对农文旅融合发展理念认识尚浅,虽有挖掘与探索“农业+旅游+生态”发展模式,但将文化元素融入该村经济社会发展的各

个领域,打造一批具有本地民族特色的文化旅游精品力度不够。与此同时,为了吸引更多游客的眼球,于是村中出现了大量的不属于当地独有的高价工艺品,高价格的路边小吃,而欣赏民俗和体验农事活动的项目更是消失无踪,导致古生村在探索农文旅融合发展中,农业、文化和旅游业之间缺乏有效的衔接和协同,三产融合程度不高,产业发展层次较低,品牌打造意识不强,失去了该有的趣味,很多游客原本饱满的旅游兴致也逐渐磨灭殆尽。

### 4.2 农文旅融合发展缺乏高素质复合型人才支撑

目前全国大部分农村地区普遍存在人才匮乏、青年主体不留村、大学生不返村等现象。而古生村的两委班子成员大多学历、文化程度较低,以中老年人为主,缺乏对该村整体发展和创新的思维,按部就班、墨守成规地按照上级指示来开展乡村振兴工作,对实施乡村振兴战略、推进农文旅融合发展和实现农业农村现代化的理解不够深入,对国家相关扶持少数民族和加快民族地区发展的民族政策、惠农助农政策大多数不太明了,难以做到与时代同步、与政策同行。

### 4.3 基础设施与公共服务体系有待完善

农文旅三产融合发展离不开基础设施与公共服务体系配套健全,大理古生村基础设施虽然相比脱贫攻坚时期要完善得多,但经实地走访发现,古生村的基础设施仍然难以满足农文旅三产融合的需求。

首先,农文旅三产融合需要大量资金投向乡村基础设施建设,以完善吃、住、行、娱、游、购、停等公共服务体系,但目前面临配套资金不足的问题。其次,要想发展与致富,必须扩道与通车两步走,但是目前古生村乡村道路较为狭窄,且县域通乡及通村客运交通较少,城乡客运、乡村客运道路狭窄、交通易堵车、停车困难等问题影响游客前来参观游览,客观上会丧失一部分潜在性客源,这对古生村进一步拓展市场会造成一定负面影响。再次,村级医疗、消防等软硬件方面的配套不够健全,难以应对出现严重伤患、险情等突发事件。最后,农文旅融合发展所带来的机遇与风险挑战并存,古生村在发展经济的同时,也面临生活垃圾及废水处理、矛盾纠纷调处、公共卫生事件及突发事件应急处置等问题。

## 5 大理古生村农文旅融合发展路径思考

### 5.1 串点连线成面,丰富农文旅融合业态

建议古生村继续从文化入手,深度挖掘当地历史发展过程中积累的文化底蕴,独特生产生活方式,鲜明特色文化等,将文化元素与商业活动有机融合,让一批有情怀、有实力的企业参与包装、打造与经营,突出特色、彰显文化、留住底蕴,这样才能留住游客。在此基础上,将不同旅游点位和要素有机结合起来,串点连线成面,根据目标客户群体创新新业态新模式,突出各点位亮点特色、明确功能定位,加强连线规划协同,形成功能互补、错位发展,最终围绕以游客为中心的消费链延伸供应链,在面上形成整体推进之势。

### 5.2 内育外引筑牢人才基础和建设高素质复合型人才队伍

必须重视人才发展战略,构建人才发展体系,加快人才发展体制机制改革,把引进和本地培育人才纳入党委政府重要议程和年度考核,制定相应人才引进、本地培育、示范引领等引才育才实施方案、人才激励政策、返乡创业政策和保障措施,深入推进外部引才和本地育才相结合,全面提高人才自主培养质量,让各类人才各得其所、各施其长。

创新乡村人才发展模式。将退役士兵、返乡大学生等有志青年群体纳入村支两委储备干部培养体系,加快培育新型农业经营主体、新型职业农民等,激励各类人才在农村广阔天地大施所能。

探索政府+学校+企业+科研院所培养乡村振兴人才的发展模式。地方政府部门加强与开设农学类、经管类等专业的中职院校、高职院校,加强与农业类科研单位、农业企业建立长期输才输技合作关系,为当地农文旅融合发展和乡村振兴培育高素质专业型、科技型及复合型人才,统筹推进各类人才队伍建设,为乡村全面振兴及农文旅融合高质量发展提供人才保障和智力支撑。

### 5.3 加强基础设施建设和完善公共服务体系

加强农业农村基础设施建设,强化统筹协调、强化政策扶持、强化指导服务、强化督促检查,健全投入保障制度,创新投融资机制,拓宽资金筹集渠道,加快补齐农村基础设施短板,促进城乡基础设施互联互通,推动农村基础设施提档升级。促进公共教育、医疗卫生、社会保障等公共服务向农村倾斜,建立健全全民覆盖、普惠共享、城乡统一的公共服务体系,推进城乡基本公共服务均等化。

持续推动在原有配套设施的基础上,加强农村旅游服务中心、停车场、公共洗手间、道路指示牌等农村公共基础设施建设。农业农村基础设施建设和公共服务对农村经济社会发展产

生了巨大的直接效应和间接效应,是推动农业农村发展的动力引擎。地方应构建财政资金为主导、社会资本为中坚、村集体资产为补充的多元化资金投入机制。

## 6 结语

展乡村旅游作为实现乡村全面振兴的重要途径,可以通过乡村农文旅融合发展的方式促进农村从衰落走向复兴。大理古生村农文旅发展虽然面临着一系列问题,但发展潜力巨大,在云南省的乡村旅游事业建设中具有较好的代表性。在发展中应总结归纳成功经验,反思规避失败教训,稳步推进村庄提质增效。

## [参考文献]

[1]徐辉.坚持农文旅深度融合激活乡村振兴新活力[J].中国农业资源与区划,2022,43(11):120-132.

[2]杨奎,潘杨,刘泽汀.乡村振兴背景下高职院校产业学院融合发展路径分析:评《民族地区农文旅融合驱动乡村振兴研究》[J].热带作物学报,2021,42(12):3768.

[3]邱洪斌,于善波,崔秀兰.乡村振兴背景下赫哲族“农文旅康”产业融合发展研究[J].黑龙江民族丛刊,2022,(5):55-60.

[4]罗先菊.以农文旅康深度融合推动民族地区乡村振兴:作用机理与推进策略[J].价格理论与实践,2022,(2):188-191,203.

[5]雷明,王钰晴.交融与共生:乡村农文旅产业融合的运营机制与模式:基于三个典型村庄的田野调查[J].中国农业大学学报(社会科学版),2022,39(6):20-36.

[6]安庆云,吕骑铎.农文旅融合发展中乡村艺术节模式的研究[J].四川戏剧,2022,(12):169-172.

## 作者简介:

罗娇(2002—),女,彝族,云南普洱人,在读硕士,研究方向:民族地区农村社会发展以及农民增收。