

# 讲好黄河故事：河南红色文化赋能乡村振兴的优化路径探赜

洪文娣

永城市高庄镇人民政府

DOI:10.12238/as.v7i6.2557

**[摘要]** 本研究聚焦于河南省如何利用其丰富的红色文化资源,推动乡村振兴战略的实施。通过分析河南省在讲述“黄河故事”、传承红色基因、开展红色教育和红色旅游等方面的实践,探讨了红色文化与黄河文明、生态保护和区域经济发展的融合路径。研究指出,河南省通过挖掘红色资源、传承红色基因、开展红色教育和点燃红色引擎等措施,有效促进了经济发展、激活了乡村产业、培育了乡村人才,并提升了乡村形象。这些实践不仅为农村经济注入了新的活力,也为社会团结与发展提供了坚实的支撑,展示了红色文化在乡村振兴中的重要作用。

**[关键词]** 红色文化传承; 乡村振兴; 河南省; 经济发展; 文化创新

**中图分类号:** F120.4 **文献标识码:** A

## Telling the Story of the Yellow River Well: Exploring the Optimization Path of Henan's Red Culture Empowering Rural Revitalization

Wendi Hong

Gaozhuang Town People's Government

**[Abstract]** This study focuses on how Henan Province can utilize its rich red cultural resources to promote the implementation of the rural revitalization strategy. By analyzing the practices of Henan Province in telling the story of the Yellow River, inheriting red genes, carrying out red education and red tourism, this paper explores the integration path of red culture with Yellow River civilization, ecological protection, and regional economic development. Research has shown that Henan Province has effectively promoted economic development, activated rural industries, cultivated rural talents, and enhanced rural image by exploring red resources, inheriting red genes, conducting red education, and igniting red engines. These practices not only inject new vitality into the rural economy, but also provide solid support for social unity and development, demonstrating the important role of red culture in rural revitalization.

**[Key words]** Inheritance of Red Culture; rural revitalization Henan Province; economic development Cultural innovation

### 引言

黄河,作为中华民族的母亲河,其全面发展对于中华民族的长期繁荣具有至关重要的意义。国家领导人强调了深入挖掘黄河文化的时代价值、讲述“黄河故事”、延续历史文脉以及坚定文化自信的重要性。河南省,作为黄河流域的核心省份,拥有丰富的红色文化和深厚的红色精神,为讲述“黄河故事”提供了坚实的基础。本文旨在深入分析河南省在利用红色文化资源推动乡村振兴方面的实践、所取得的成就以及面临的挑战,并在此基础上提出切实可行的策略,旨在实现红色文化传承与黄河文明、生态保护和区域经济发展的协调发展<sup>[1]</sup>。

### 1 河南省红色文化传统

在充满挑战的历史时期,河南人民的英雄事迹被广泛传颂,

成为激励中原地区世代人民的精神力量。红色故事和深刻的红色记忆在这片土地上传承不息,激发了革命热情,照亮了中国革命的历史长河。

#### 1.1 红色历史

在抗日战争和解放战争的不同阶段,河南人民展现了坚忍不拔的斗志和不屈不挠的精神。在极端艰苦的条件下,广大人民群众积极参与各类革命活动,通过土地改革、生产自救和支援前线等行动,为社会主义革命和建设谱写了新的篇章。河南的农村改革不仅推动了地方经济的发展,也为全国的革命事业提供了宝贵的经验<sup>[2]</sup>。

河南省在新民主主义革命中的贡献,不仅体现在战斗前线,也在于其深厚的红色文化根基。河南人民通过自身的奋斗历程,

培育了浓厚的革命精神和历史记忆,为后续的社会主义建设奠定了坚实的基础。在新时代的乡村振兴战略中,河南的红色历史不仅是宝贵的文化遗产,也是推动地方发展的强大动力,激励着一代又一代人为实现中华民族的伟大复兴而不懈努力<sup>[3]</sup>。

### 1.2 红色资源

河南省作为中国革命历史的重要见证地,拥有众多革命纪念馆,例如信阳的革命烈士陵园和洛阳的红色文化博物馆等。这些纪念馆以其丰富的展览和生动的讲解,向参观者展示了革命先辈的光辉历程与崇高精神,激励新时代的党员和青少年继承和发扬红色传统。在新时代背景下,党员教育和青少年革命传统教育的重要性日益凸显,红色纪念馆作为实地教学的重要场所,有效增强了参与者的历史意识和责任感。

在新时代背景下,红色资源的开发与利用为地方经济和文化发展注入了新的活力。通过红色旅游的形式,河南的红色资源吸引了越来越多的游客,这不仅传播了革命文化,也促进了当地经济的增长。

### 1.3 红色基因

红色基因的核心在于坚定的理想信念。自中国共产党成立伊始,其即以实现共产主义和中华民族的伟大复兴为己任。河南省的革命历史深刻体现了这一理想信念的力量。从1923年京汉铁路工人罢工,到1930年鄂豫皖革命根据地的建立,河南人民在艰苦环境中始终坚守信念,团结一致,为实现革命目标不懈努力<sup>[4]</sup>。这种理想信念不仅在历史上产生了深远影响,而且在当代继续激励着河南人民追求美好生活和社会进步。

责任担当构成了红色基因的另一重要内涵。无论是在革命斗争时期还是在社会主义建设的当下,河南人民均展现出了显著的社会责任感。焦裕禄精神便是这种责任担当的集中体现。作为一位杰出的党员领导干部,焦裕禄以其无私奉献和关心群众的精神,深入基层,倾听民声,致力于解决人民群众的实际问题。这种精神鼓励着更多的党员干部继承和发扬无私奉献的传统,致力于服务人民,推动社会发展。

## 2 河南省讲述“黄河故事”的实践路径

在国家领导人提出利用红色资源讲好红色故事的指导思想下,河南省积极响应,深入挖掘红色文化的丰富内涵。通过建设红色教育基地和开展多样化的教育活动,河南省推动了乡村振兴的进程。

### 2.1 挖掘红色资源,传承红色基因

红色历史文物、红色历史建筑和红色战争遗址等资源,因人作为活动和自然因素的双重影响,面临着不可逆转的破坏风险,导致其历史价值的丧失。2005年8月25日,《人民日报》发表的调查报告《“红色文物”亟待保护》揭示了豫西南大别山红色革命遗迹遭受的严重破坏。为此,河南省近年来不断完善红色文化开发机制,构建了科学、系统、合理的开发策略。政府牵头,组织专家学者对文化资源进行专业鉴别,并制定科学专业的保护方案,以确保红色文化遗迹和文物在开发利用中得到有效保护。以大别山为例,河南省建立了大别山干部学院、大别山精神研究中

心、大别山文化研究院等机构,加强了对大别山文化的研究,推动资源开发利用向更科学的方向迈进<sup>[4]</sup>。近些年,河南各县市依据《中华人民共和国文物保护法》等相关法律法规,结合本地实际情况,积极制定红色文化资源保护条例,以加强保护和利用。

### 2.2 开展红色教育,传承红色精神

在红色教育领域,实践活动发挥着至关重要的作用。河南省的高等教育机构通过组织学生参与以红色文化为主题的社会实践、志愿服务和红色旅游活动,有效提升了学生的实践能力和社会责任感。这些活动使学生能够亲身体验红色文化的独特魅力,促进了学生间的互动与交流,从而增强了集体主义精神。通过参与这些活动,学生们深刻感受到红色精神的深厚底蕴,进而增强了对红色文化的认同感和归属感<sup>[5]</sup>。

红色教育亦强调与时代同步的创新。在现代社会背景下,河南省的高校利用新媒体技术,开展线上线下结合的红色教育活动,使红色文化更加贴近学生的生活。例如,通过短视频、直播等形式传播红色故事,吸引年轻一代的关注,使他们在轻松愉悦的氛围中接受红色教育。这种新颖的教育方式不仅激发了学生的学习兴趣,而且促进了红色精神在学生心中生根发芽。

### 2.3 点燃红色引擎,激发红色力量

河南省通过发挥红色文化的独特优势,致力于基础设施建设和红色旅游发展,以此作为乡村振兴的强大动力源。红色文化,作为一种历史记忆,已转化为推动经济和社会发展的强劲引擎。

河南省通过推动红色旅游与地方经济的深度融合,开发了以红色文化为主题的旅游线路,有效吸引了游客前来参观学习。红色旅游的兴起不仅带动了住宿、餐饮、交通等产业的发展,还促进了当地特色农产品的销售,从而提升了村庄的整体经济水平。这种融合不仅促进了红色文化的传播,也显著增强了居民的经济收入和生活质量<sup>[6]</sup>。

## 3 红色文化赋能乡村振兴的成效

近年来,河南省依托其深厚的红色文化资源,积极推进“黄河故事”的讲述,并在各级党委的引领下,将红色精神融入乡村振兴的实践中。这一战略不仅为农村经济注入了新的活力,也为社会团结与发展提供了坚实的支撑。

### 3.1 推动经济发展,激活乡村产业

红色文化在河南省乡村振兴中扮演着经济引擎的角色,其影响力体现在多个层面:红色旅游已成为推动地方经济发展的重要力量。河南省依托其丰富的红色文化资源,开发了众多以红色文化为主题的旅游项目。这些项目不仅吸引了众多游客,也促进了住宿、餐饮、交通等产业的繁荣。以新县的鄂豫皖苏区首府烈士陵园为例,每年接待游客超过100万人次,显著提升了当地餐饮业的收入,增长率超过30%。红色旅游的兴起为当地居民创造了更多的就业和创业机会,有效促进了乡村经济的多元化发展<sup>[7]</sup>。

河南省还积极推动红色文创产品的开发,将红色元素与传统文化和现代设计相融合,打造出一系列具有特色的文创产品。

例如,信阳市推出的“大别山红”系列茶叶,既传承了红色文化,也提升了当地特产的品牌价值。这些产品不仅丰富了红色旅游的内涵,也为当地农民开辟了新的收入来源,推动了乡村产业结构的优化和升级<sup>[8]</sup>。

### 3.2 传承红色基因,培育乡村人才

红色文化在人才培养和精神传承方面扮演着关键角色,为乡村振兴提供了坚实的人才基础和精神激励。河南省投资建设了多个高质量的红色教育基地,例如新县的鄂豫皖苏区首府纪念馆和确山县的竹沟革命纪念馆。这些基地不仅是爱国主义教育的重要场所,也是乡村人才培养的关键平台。通过组织参观学习和开展主题教育活动,这些基地增强了农村青年的历史责任感和使命感,激发了他们参与乡村建设的热情。河南省将红色文化教育纳入乡村干部培训体系,通过红色专题培训和情景教学等形式,提升了基层干部的理论素养和工作能力。例如,鹤壁市组织乡村振兴带头人赴大别山干部学院学习,通过红色教育提升了他们的创新创业能力,为乡村振兴注入了新的活力<sup>[9]</sup>。弘扬红色精神激发了优秀人才投身乡村建设的热情。信阳市依托大别山精神,实施“红色引才”工程,吸引了一批高学历、高技能人才返乡创业,为乡村发展注入了新的智力支持。

### 3.3 创新文化传播,提升乡村形象

红色文化的创新传播不仅丰富了乡村文化生活,还提升了乡村形象,增强了文化自信。河南省各地举办了丰富多彩的红色文化活动,包括红色故事会、红色电影放映和红色歌曲比赛等。这些活动不仅传承了革命精神,也丰富了农村群众的精神文化生活。以新县每年举办的“红色文化旅游节”为例,该活动不仅传播了红色文化,还促进了当地旅游业的发展,成为推动乡村振兴的重要平台。河南省充分利用新媒体平台,创新红色文化传播方式。信阳市通过抖音、快手等平台推出的“红色大别山”系列短视频,吸引了大量年轻群体的关注,扩大了红色文化的影响力。同时,通过直播、VR等技术,实现了红色文化的线上线下融合传播,提升了乡村的知名度和美誉度。河南省注重将红色文化与乡村特色相结合,打造独具特色的文化品牌<sup>[10]</sup>。兰考县将焦裕禄精神与当地治沙造林相结合,打造了“焦桐精神”品牌,不仅传承了红色基因,还提升了当地的生态形象,成为乡村振兴的文化名片。

河南省的红色文化活动不仅为乡村生活增添了色彩,也通过新媒体的创新传播提升了乡村的影响力。同时,红色文化与乡村特色的融合,塑造了具有地方特色的文化品牌,为乡村振兴提

供了强大的文化支撑和精神动力。这些实践展示了红色文化在乡村振兴中的重要作用,为乡村的可持续发展注入了新的活力。

## 4 结论

红色文化赋能乡村振兴的成效显著。通过挖掘红色精神、推动群众参与、开展红色教育活动以及发展红色旅游,河南省不仅实现了经济的可持续发展,也为乡村振兴注入了新的活力。红色文化作为一种精神力量,正不断激励着农村社区在新的历史条件下,追求更高的目标和更美好的未来。河南省通过丰富的红色文化资源,不仅讲述了动人的“黄河故事”,而且为乡村振兴注入了新的活力。未来,河南省应继续深化红色文化的挖掘与利用,推动红色精神的传播与教育,实现乡村振兴与生态保护的双重目标。

### [参考文献]

- [1]赵大鹏,张伟.红色文化与乡村振兴的互动关系研究[J].当代经济管理,2020,42(5):12-18.
- [2]李小平,王芳.红色文化在新时代乡村振兴中的作用[J].河南师范大学学报(哲学社会科学版),2019,47(4):56-62.
- [3]陈立平.红色文化资源在乡村振兴中的开发与利用[J].农村经济,2021,(6):88-90.
- [4]王丽萍.乡村振兴背景下的红色文化传承与发展[J].西北农林科技大学学报(社会科学版),2018,18(2):25-30.
- [5]胡志强,丁晓彤.“黄河故事”与红色文化的传承[J].文化产业,2022,15(3):45-50.
- [6]李明.新时代红色文化与乡村振兴的融合发展路径[J].农村发展研究,2023,9(1):67-72.
- [7]王建华,郑洁.红色旅游对乡村经济发展的促进作用[J].旅游研究,2020,22(4):35-40.
- [8]周青.红色文化在乡村振兴中的创新应用[J].江苏社会科学,2021,39(6):75-80.
- [9]刘海涛.乡村振兴战略与红色文化的结合[J].人民论坛,2019,(4):104-107.
- [10]张雪.传承红色文化,助力乡村振兴[J].时代文化,2022,10(2):38-43.

### 作者简介:

洪文娣(1990--),女,汉族,河南永城人,2016年3月毕业于浙江理工大学马克思主义理论专业,研究生,副科级干部,永城市高庄镇人民政府班子成员。