

浅谈园林植物资源在植物造景中的应用

刘健

哈尔滨北方森林动物园

DOI:10.12238/as.v8i1.2689

[摘要] 植物造景作为园林设计的重要组成部分,旨在通过合理的植物配置和布局,创造出既美观又实用的园林景观。园林植物资源作为植物造景的基础,其种类、特性、生长周期以及与其他景观元素的相互关系,都对植物造景的效果产生深远影响。本文立足于我国丰富的园林植物资源,探讨了园林植物造景的概念和作用,并对其造景设计原则及具体的应用举措进行了深入的研究,旨在为园林设计师和从业者提供有益的参考和借鉴,推动植物造景技术的创新与发展。

[关键词] 园林植物资源; 植物造景; 造景原则; 应用举措

中图分类号: J522.3 文献标识码: A

A Brief Discussion on the Application of Garden Plant Resources in Plant Landscaping

Jian Liu

Harbin Northern Forest Zoo

[Abstract] Plant landscaping, as an important component of garden design, aims to create both beautiful and practical garden landscapes through reasonable plant configuration and layout. As the foundation of plant landscaping, the types, characteristics, growth cycles, and interrelationships with other landscape elements of garden plant resources have a profound impact on the effectiveness of plant landscaping. This article is based on the abundant garden plant resources in China, exploring the concept and role of garden plant landscaping, and conducting in-depth research on its landscaping design principles and specific application measures. The aim is to provide useful references and guidance for garden designers and practitioners, and promote innovation and development of plant landscaping technology.

[Key words] Garden plant resources; Plant landscape; Principles of Landscape Design; Application measures

引言

随着城市化的快速发展,人们对生活环境的品质追求愈发强烈。园林景观作为改善城市面貌和提升居民生活质量的重要途径,越发受到人们的重视。其中,植物造景作为园林景观设计的一大要素,通过精心挑选和科学配置植物资源,不仅可以增添环境美感、净化空气质量,还能为城市居民提供放松心情、享受自然乐趣的场所。因此,强化对园林植物资源在植物造景中应用的研究,对于促进园林景观设计的发展具有极其重要的作用。

1 园林植物造景的概念和作用

1.1 园林植物造景的概念

景观设计学和生态学、文学、艺术学等学科的不断交融,促使植物造景的概念不断深化。植物造景,简而言之,即运用乔木、灌木、藤本及草本植物等材料,依据风景园林学、美学、生态学等理论,经过精心设计与科学布局,将植物的观赏特性、文化意蕴及生态效应在景观创作中充分展现,打造出自然美与艺

术美交相辉映的游览空间^[1]。在此过程中,植物的生态适应性被巧妙融入造景之中,同时,植物的文化象征与意境营造的潜力也被充分挖掘,以形成独具魅力、富含文化底蕴的园林景观,为公众提供一处充满诗意的观赏场所。

1.2 园林植物造景的重要作用

园林植物造景是现代城市景观设计中不可或缺的一环,其重要性体现在多方面。通过精心挑选和巧妙安排各类园林植物,如挺拔的乔木、多姿的灌木、细腻的地被、绚丽的草本及灵动的水生植物,园林植物造景能够营造出层次分明、色彩丰富、季相特征明显的自然景观,为城市空间注入无限生机与活力。此外,它还充分发挥了植物的生态功能,包括净化空气、涵养水源、调节微气候以及降低噪音等,有效提升了城市环境质量,为城市居民创造了健康、舒适的生活环境。

在美学层面,园林植物造景以植物的形态、色彩、质感及群体美为素材,运用艺术化的手法与精心的构图,打造出了既顺应自然规律又富含人文气息的景观效果,让人们在欣赏美景的同

时,也能感受到自然与文化的和谐共生,进一步丰富了城市的文化内涵与审美体验。同时,园林植物造景还注重功能性考量,依托植物的空间划分、视线引导及环境调节等功能,满足了城市居民多样化的活动需求,促进了城市公共空间的高效利用,强化了城市的可识别性与居民的归属感。

2 园林植物资源在植物造景中的设计原则

在植物造景实践中,园林植物的选择与配置需遵循既定的设计理念,以保障景观的和谐性、审美价值及可持续性。

2.1 生态性设计原则

生态性设计原则是植物造景设计的基本原则,这一原则要求在植物造景中优先选择那些具有显著生态效益的植物种类,如能有效对抗污染、吸尘降噪、调节气候的植物。通过构建仿自然的植物群落,模拟自然生态系统的运作,促进植物群落的自我更新与生态平衡,为城市居民提供健康的生活环境。

2.2 美学性设计原则

美学性设计原则注重植物形态、色彩及质感的独特魅力。在植物造景过程中,通过巧妙的搭配与布局,创造出层次清晰、节奏鲜明、韵律流畅的视觉效果。植物的美学特质与整体景观风格的和谐统一,能够提升景观的辨识度与吸引力,使植物造景成为城市景观中的亮点^[2]。同时,此原则还注重植物造景应与周围环境的协调,凸显植物个体的美感,强化整体景观的和谐与统一。

2.3 功能性设计原则

功能性设计原则强调植物造景应满足人们多样化的活动需求。在植物配置时,需充分考虑其遮阳避暑、隔音降噪、空间分隔等实际功能,通过科学的布局与规划,实现植物功能性与审美性的巧妙结合。这不仅促进了城市公共空间的有效利用,也增强了城市的可识别性与归属感。此外,植物与建筑的遮阳、挡风等关系,以及植物与水体的净化、保湿等关系等,也是功能导向设计中需要细致考虑的因素。

3 园林植物资源在植物造景中的应用措施

3.1 合理选择植物

进行植物造景,植物对特定环境条件的适应能力是应首先考虑的。这要求设计者根据景观区域的气候、土壤类型、水分状况等自然条件,精心挑选与之相契合的植物种类^[3]。比如,在干旱区域,耐旱性强的植物会是更好的选择;而在湿润区域,则更适合选择耐水湿的植物。植物的美学属性,如色彩、形态和纹理等,对景观的视觉表现有着重要影响。其中,植物色彩的展现方式多样,花朵、叶片和果实等部分都能成为色彩的来源。设计者可巧妙搭配这些色彩元素,使之与周围环境和谐相融,同时可利用植物独特的形态和纹理,为景观增添丰富的视觉层次。另外,植物的种植特性,如树高、树冠形状以及生长速度等,也是影响景观布局的关键因素。不同的树木高度和分枝模式能够营造出不同的视觉空间感,而地被植物的生长习性则可用于地表覆盖,增强景观的多样性和层次感。在选择植物时,还需关注植物的可持续性。选择那些具有强抗病虫害能力的植物,可以有效减少对

化学农药的依赖,维护生态平衡,促进景观的可持续发展。

3.2 把握植物的季相变换

季相变换,以其独特的开花与结实过程,赋予植物以丰富的观赏价值。自古以来,中国就有“四季花开,八节果香”的说法,生动描绘了自然界随季节更迭而展现的多样美景。在当代植物造景艺术中,如何捕捉并展现这种季相变换,成了设计的重要方向。

(1) 春末至夏初,都市园林迎来花卉的绚烂绽放。这一时期的华南地区,月季与木紫薇成了主要观赏植物;北方则偏爱丁香、榆叶梅及迎春,它们在增添园林美感的同时,也具备了一定的经济价值。更有一些城市通过巧妙运用丁香、木槿的花期,营造出四季变换、美景不断的独特韵味。

(2) 秋冬季节,城市公园内树木落叶,展现出别样的风景。此时,栎树与元宝枫在国内多地成为落叶景观的主角,它们落叶的过程,让人深切感受到我国四季更替的独特魅力。

(3) 在寒冷或冬季漫长的地域,耐寒性强的树种成为园林造景的优选。如蜡梅、榆叶梅、玉簪以及山桃等,因其独特的耐寒特性而受到青睐。尤其是北方地区,榆叶梅与丁香因能抵抗严寒而备受欢迎。

(4) 夏季,随着气温的升高,选择能在高温环境下茁壮生长的园林植物变得尤为重要。北方地区倾向于选择耐寒性强的植物,如小叶黄杨与地柏;而南方地区则更偏爱那些耐高温、耐湿热的树种,以满足夏季的园林绿化需求。

3.3 优化植物色彩的协调配置

植物造景的艺术魅力,很大程度上体现在植物色彩的巧妙配置上,这一环节对整体景观效果具有决定性作用。在打造植物景观时,色彩的协调配置至关重要,它不仅能够赋予人们审美上的享受,还能有效增强城市的美观度。首要步骤是,结合当地的气候条件及地理位置,科学规划植物的种植位置。例如,在北方城市,应选择耐旱性强且能抵御低温的植物;而在南方城市,则需挑选耐阴湿、抗病虫害能力强的植物品种。另外,树种的选择亦需谨慎对待。在植物造景过程中,需依据当地气候及地域特色,精心挑选合适的树种。只有这样,才能充分利用植物资源,打造出更加迷人的园林景观,令每一片绿意都焕发出独特的魅力。

3.4 强化野生植物资源的利用

随着社会中环保意识的持续增强,城市绿化建设愈发注重因地制宜,强调植物配置的本土化。在植物选择上,应优先选用本土树种,并充分考虑本地的地理与气候条件,以美化城市环境并提升生态质量。进行景观设计时,必须兼顾美学价值与实际效益。选择本土树种时,应紧密结合当地气候与土壤状况,挑选出最适宜的树种^[4]。例如,华北地区应选用耐盐碱的榆树、杨树、柳树等;而在东北地区,则适宜种植耐寒、抗风性强的榆树和红松等。总之,进行植物造景时,需全面考量当地气候、土壤等自然条件,结合植物的生长特性和环境适应性,精心筛选树种,以更深入地发掘和利用野生植物资源,创造更加宜人的园林景观。

3.5 深化野生植物资源的利用

植物造景应深入融合地域文化与历史底蕴,增强景观的文化表现力。植物作为文化的载体,其与不同地域与传统文化紧密相连,可以运用能够传承与展现地方文化的精髓。比如,在中国古典园林中,松树、梅花和竹子等植物被赋予了长寿、坚韧与高洁的寓意,这体现了中国文化对美德的追求与崇尚。因各地域自然环境与人文特色的差异,植物造景需结合当地土壤、气候及水资源条件,展现独特的地域风情。在全球文化深度融合的今天,植物景观设计更应注重多元文化的交融与创新。通过精心挑选与搭配植物,将不同文化风格的园林艺术巧妙融合,展现文化的多样性与包容性。同时,植物景观设计不仅追求视觉上的美感,更注重情感与人文内涵的赋予。通过为特定植物融入象征意义、历史背景和人文故事,不仅可以提升景观的观赏性,更能触动人心,引发观赏者的共鸣与思考,使空间充满文化的韵味与深度。

4 结语

综上所述,植物造景不仅是园林设计的核心要素,还是提升城市环境品质、丰富居民精神文化生活的有效途径。在遵循生态性、美学性、功能性等设计原则的基础上,合理选择植物种类、

充分利用植物的季相变换、优化植物色彩的协调配置、深化野生植物资源的利用以及强化野生植物资源的利用,均为构建美丽园林景观的关键举措。植物造景的艺术魅力,既是对大自然之美的颂扬,更是人类智慧与创造力的结晶。面向未来,我们应不断深化研究,促进植物造景技术的创新与发展,使绿色成为城市最亮、最美的底色。

[参考文献]

[1]赵楠,樊亮宇,孙正海,等.浅谈园林植物资源在植物造景中的应用[J].现代园艺,2024,47(10):127-129.

[2]田雨晨.情感化设计在现代城市公园植物造景中的应用研究[D].西安建筑科技大学,2018.

[3]史金辉.植物造景技术在园林景观绿化中的应用[J].花卉,2020(4):98-99.

[4]张青琳.植物造景在园林景观设计中的应用探讨[J].居舍,2022,(18):124-127.

作者简介:

刘健(1982—),男,汉族,黑龙江省哈尔滨人,本科,园林高级工程师,主要从事园林景观设计,园林植物配植工作。