

# 农民文化现代化路径探赜

杨德雄

渭南师范学院

DOI:10.12238/as.v8i5.2981

**[摘要]** 中国现代化的实现绕不开农村的现代化建设,而农民文化现代化则是农村现代化的关键环节。随着乡村振兴战略的实施和“三农”问题日益凸显,农民文化现代化进程成为重要的时代课题。而要实现农民文化现代化,推进农村和中国现代化进程,构建城乡文化融合格局、抵制文化复辟思潮以及加强对农村基层干部的建设,必须提高党对农村文化资源的整合效能,以破解农民文化现代化发展窘境。

**[关键词]** 农民文化现代化; 乡村振兴; 城乡一体化

**中图分类号:** D422.6 **文献标识码:** A

## Exploring the path of modernization of farmers' culture

Dexiong Yang

Weinan Normal University

**[Abstract]** The realization of China's modernization cannot bypass the modernization of rural areas, and the cultural modernization of farmers is a critical component of this process. With the implementation of the Rural Revitalization Strategy and the increasing prominence of "agriculture, rural areas, and farmers" issues, the progress of farmers' cultural modernization has become an important contemporary challenge. To achieve farmers' cultural modernization, advance the modernization of rural areas and China as a whole, construct an integrated urban-rural cultural landscape, resist the resurgence of cultural conservatism, and strengthen the development of grassroots cadres in rural areas, it is essential to enhance the Party's ability to integrate rural cultural resources, thereby addressing the predicaments faced by the development of farmers' cultural modernization.

**[Key words]** modernization of peasant culture; rural revitalization; urban-rural integration

1978年的改革开放标志着我国现代化进程的开始,至今在各领域皆取得了瞩目的发展成效,但城市与农村发展之间的不平衡性却愈发明显,在进行农村城镇化过程中仍然存在许多问题,尤其是农村长年累积下来的落后文化惯习,严重阻碍了农村现代化、农民文化现代化以及城乡一体化的发展。乡村振兴战略的实施实际上是扫清农村文化发展中由传统想现代化转变过程中存在的障碍,使农民在文化和普遍心态从“奴隶做久了,感觉事事不如人”<sup>①</sup>向农民现实的社会生活才是“一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉”<sup>②</sup>认识的转变。过去,毛泽东站在民族危亡、实现文化现代化的历史使命的高度对农村文化如何摆脱农村文化落后现象以及先进文化如何能够为农民掌握和成为鼓励的力量进行了深入的思考和实践,指出我们党的文化发展目标是“大众化”,而这个目标实现过程中,群众扮演中重要的角色。

近年来,我国农村实施乡村振兴战略以及“三农问题”愈发凸显,对农村文化的建设和发展提出了更高的要求。由于我国农

村的复杂性导致在农民意识形态建设等方面面临诸多阻力,乡村文化振兴战略便应运而生。毛泽东深刻认识到农民身上巨大的发展潜力,指出“群众才是真正的英雄”<sup>③</sup>,但要发挥好英雄应有的潜能和作用,使占据着中国绝大多数人口的农民群众参与到社会革命和建设进程中来,首先要做到的一点就是实现农民文化现代化,最终达到提升农民的思想文化素质的目的。

城乡差距实际上就是文化的差距,我国实施乡村振兴战略就是为了在促进双方共同发展的基础上实现两者之间差距的无限弥合。在城乡一体化发展背景下,实现农民文化的现代化转化、打造农村文化的现代化格局是中国特色社会主义现代化建设的关键一步,农民的教育和文化问题已经成为亟待解决的时代课题,联合国教科文组织也曾指出:“农村地区教育服务不足,有可能造成灾难性后果”<sup>④</sup>。在新时代乡村振兴战略背景下再思考毛泽东的农民文化现代化思想,具有重要的现实指导意义。

### 1 构建城乡文化融合新格局

城乡一体化是我国现代化进程必须要走的一步, 鉴于我国城乡二元结构长期存在的事实, 为了避免在城乡一体化过程中城乡文化产生冲突, 建设城乡融合的新文化应该以我国农民文化的特殊性、复杂性和其特有的发展规律为基点。毛泽东同志运用辩证思维对农村文化进行深入思考: 一方面, 对农民文化中的优秀部分进行整合利用, 而对于落后的文化部分则坚决舍弃; 另一方面, 从农村特殊条件出发, 结合农民自身属性建立以农民为主体的科学知识文化事业, 构建具有农村文化特色的、与农民切身利益相结合的文化发展模式, 把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来, 赋予新的时代内涵。

第一, 在保留农村文化个性的基础上进行城乡文化融合。在毛泽东看来, 消除城乡差距不是要泯灭乡村特色, 现代化的农民文化不是以现代共性去“化掉”农民和农村的个性, 不是以城市文化、工业文明为模板去追求城乡、工农文化的“同质化”, 而是在坚持保留积极的个性部分外找到城乡文化之间的共性, “把乡村作为一个相对独立于城市的文化单元和发展单元”, 从而以合理的形式推动两者向新的更高的形式融合。因此, 农民文化发展的合规律性并非是把农民所有文化与城市文化进行融合, 而是具有选择性与保留性, 与之相反, 也不是要求所有城市文化都要农民文化相对接, 但大部分城市文化是需要经过改造之后才能实现两种不同层次文化之间的融合的。两种不同文化融合的前提一定是找到两者之间的共性部分, 融合的是共性的文化部分, 保留的是个性部分, 同时避免因差异性带来的文化冲突, 只有处理好两种共性和个性之间的关系, 才能真正构建城乡文化融合新格局。

第二, 城市文化从科学性上讲是更加符合社会现代化发展的文化, 是更先进的文化, 因此, 以农民文化为视角可以把融合过程看作是自下而上的运动发展过程, 反过来, 以城市文化为视角则是自上而下的引领发展过程, 为了保障更高级的文化能够顺利对落后文化起到引导和推动作用, 必须把城市文化中的一部分内容进行适当的改造, 才能与农民文化融合, 如果强制性地把城市文化与农民文化进行融合, 结果可能适得其反。因此, 改造城市文化使之与农民文化具有更高的融合度成为城乡文化融合的关键环节。虽然不能全盘否定农民文化, 但也不能否定其落后性和封建性, 为了改变这一现状, 推进其现代化发展, 只能通过城市文化为其注入新鲜血液, 并与其具备的乡土气息、传统特质、亲和自然性融合, 才能进一步激发农民文化的活力与创造力。

## 2 坚决抵制农村文化发展过程中的复古思潮

有学者认为目前农村中出现的许多问题都是因为固有的传统农村文化受到破坏造成的, 例如乡村道德失范、公序良俗失效等问题, 大肆呼吁要实现乡村文化振兴就必须恢复旧式乡村的生活方式和价值观, 在社会上宣传封闭、倒退、陈腐的文化复古主义论。对此, 我们必须遵循以下两个原则:

其一, 对文化发展过程中的取舍问题上坚持辩证看待的原则, 既不是一味的否定也不是全盘肯定。毛泽东主张对农民文化

进行现代化改造过程中, 一方面十分重视对农村固有的文化资源进行整合和利用, 另一方面又十分强调对农民文化中的落后部分进行现代化改造, 从整体上对农民文化进行去粗取精。他的这种辩证的文化发展思想对我们当代发展乡村文化具有重要的指导价值: 现代与传统、批判与继承, 是一体两面, 不可偏废。文化的发展绝不是完全抛弃旧的文化, 重新创造出新的文化, “文化的发展和进步不能抛开传统凭空实现, 必须传承发展提升农耕文明”<sup>①</sup>。

其二, 要认识到文化的发展实际上是一个不断自我否定的过程。文化实际上也具有社会历史性, 每个历史阶段所产生的文化都有其独特的魅力, 因此, 在新的历史阶段, 旧有的文化若想在新时期获得进一步发展, 就必然要选择性地舍弃一些原来不符合新时期发展需要的因素, 同时吸收先进的、符合社会发展规律的因素, 这才是文化继承和发展的规律。事实证明, 文化上的复古思潮是对农村文化的全盘否定, 并不符合文化继承和发展规律, 其存在的意义只会对农村文化现代化发展产生阻碍作用。认识到这一点, 我们在面对农村文化发展过程中的复古思潮, 必须采取坚决抵制的态度, 农村文化的振兴和发展必然是建立在民族的、大众的、科学的社会主义新文化中。

## 3 加强对农村基层干部建设, 提高党对农村文化的整合效能

由于我国长期处于小农经济社会中, 农民本身并不热衷于对文化的追求, 因此在文化层面形成“散”和“旧”的局面。所谓的“散”就是农民文化发展没有组织性、系统性和科学性, 完全是“放养式”发展模式; 而所谓的“旧”, 指的是农民文化更新慢, 注入新鲜血液少。随着“政社合一”的国家力量在农村已经消解, 原有的农民组织系统和整合机制日渐松散, 组织化程度严重降低, 经营行为分散化、功利化、短期化的问题在中国现代化建设进程中日益突出, 必须加强党对农村文化的整合效能, 最直接有效的方式就是加强农村基层干部建设, 使这类亲民基层组织真正贯彻党和国家关于农村文化现代化的相关政策, 把乡村文化振兴的各项要求落到实处, “通过群众路线加强知识群体与基层群众的联系, 从而提高党对乡村文化的整合效能”<sup>②</sup>。

首先, 建设由于城乡二元结构的存在, 要求农村基层干部起好“领头羊”作用, 号召群众、组织群众, 调动农民的建设积极性, 从而形成农村文化振兴发展的巨大合力。由于我国农村在历史上长期处于小农经济时代, 农村在各方面的发展整体上呈现出来的是“各自为营”的发展模式, 即缺乏组织性和管理性。为了转变这种发展模式, 关键在党的领导, 而这其中的最重要一环则是农村基层干部。作为党在农村中的代表, 必须发挥好他们的基层组织职能, 有效整合农村特有的发展资源, 找准城乡二元结构之间的结合点, 把党组织活动与发展现代农业、先进文化、建设新农村等紧密结合起来, 从而形成农村基层干部领导农村现代化建设的整体合力。

其次, 建设好农村基层干部的保障机制, 解决他们后顾之忧。若想发挥好农村基层干部在农民文化现代化建设过程中的

“领头羊”作用,关键一点就是要首先满足他们在生存和发展上的需要。目前而言,在农村基层从事工作的党员干部待遇普遍较低,这与他们所处的艰苦环境和工作难度极为不匹配,这也容易导致干部在开展工作中缺乏积极主动性和创新性。为了解决这一难题,必须加大对农村基层干部建设在报酬、养老保险、培训经费等方面的财政投入,充分调动他们的工作积极性。

最后,培训农村基层干部,增强他们的文化和经济发展意识。经济与文化的发展是相辅相成的,经济的发展为文化发展提供更多的物质保障,而文化的发展反作用于经济,文化发展推动科技创新,能够极大地提高经济效能,因此,今天从事农村文化工作的干部也必须成为本领域的专家。这要求在农村基层干部的培训中强调解决好农村中的“三农问题”以及进一步推进乡村振兴战略的发展,必须坚持以经济建设为中心,要在工作的各个方面贯彻和突出经济建设这个中心,只有经济发展提上去了,文化的建设和发展才能有保障,从这个意义上讲,经济建设是手段,文化发展则是目的。

#### 4 结语

我国自古以来都是农业大国,农村中所形成的文化独具特色,但也存在着许多落后的文化惯习,阻碍着中国农村发展的步伐。第一次鸦片战争以来,我国的国门被外国侵略者用舰船大炮强行打开,导致我国为长期的闭关锁国付出了沉重的代价。有着数千年发展历史的农村在封建主义、帝国主义以及军阀主义三座大山的压迫下,农民始终生活在水深火热之中,农村文化遭到打击破坏。为了摆脱这种困境,当时许多文人志士提出振兴乡村的口号,把希望寄托在兴办农民教育,改良乡村文化上,但实践证明,在半殖民地半封建社会的中国这条道路根本行不通。毛泽东认为要彻底解决农民文化发展问题,就必须进行一场农民的“革命”,“把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国,变为一个被新文化统治因而文明先进的中国”<sup>①</sup>,意图通过对文化进行改良和变革,从而改变农民的思想意识、价值观和文化性格,最终把重点落在如何对传统文化进行文化现代化的转变。自新民

主义革命时期、社会主义建设时期、改革开放再到党的十八大以来,农民现代化不断随时代跃迁谱写了中国式现代化的“三农”篇章。

#### [注释]

①《毛泽东文集》第7卷[M].北京:人民出版社,1999年,第43页.

①中央农村工作会议在北京举行习近平作重要讲话李克强汪洋讲话张高丽栗战书王沪宁赵乐际韩正出席会议[N].《人民日报》2017年12月30日.

①《毛泽东选集》第2卷[M].北京:人民出版社,1992,第663页.

②吴起民.延安时期毛泽东乡村文化建设的理论与实践[J].求索,2019(02):40-47.

②《毛泽东文艺论集》[M].北京:中央文献出版社,2002年,第63页.

③《毛泽东选集》第3卷[M].北京:人民出版社,1991年,第790页.

④联合国教科文组织.今日的教育为了明天的世界——为国际教育局写的报告[R].北京:中国对外翻译出版社,1983.

#### [参考文献]

[1]《毛泽东文集》第7卷[M].北京:人民出版社,1999.43.

[2]《毛泽东文艺论集》[M].北京:中央文献出版社,2002.63.

[3]《毛泽东选集》第3卷[M].北京:人民出版社,1991.790.

[4]联合国教科文组织.今日的教育为了明天的世界——为国际教育局写的报告[R].北京:中国对外翻译出版社,1983.

[5]中央农村工作会议在北京举行习近平作重要讲话李克强汪洋讲话张高丽栗战书王沪宁赵乐际韩正出席会议[N].《人民日报》,2017.12.30.

[6]吴起民.延安时期毛泽东乡村文化建设的理论与实践[J].求索,2019(02):40-47.

[7]《毛泽东选集》第2卷[M].北京:人民出版社,1992.663.

#### 作者简介:

杨德雄(1987--),男,汉族,宁夏盐池人,助理研究员,渭南师范学院人事处人劳科副科长,研究方向为高校治理能力建设问题研究。